



PROJETO LITERATURA ACESSÍVEL - PRONAC 204488

. Nº do Processo: 01400.004479/2020-65

. Pronac: 204488.

. Status: Finalizado

RELATÓRIO DO OBJETO – PRESTAÇÃO DE CONTAS FINAL

1) Descritivo das atividades do projeto.

- Encontro/ contação de história do espetáculo Includos e Misturados na GIRAL-DESENVOLVIMENTO HUMANO E LOCAL (GLORIA DO GOITÁ), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 15 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. A apresentação contou com intérprete de libras e mediadores.

Data: 26/10/2022

15 pessoas

- Encontro/ contação de história do espetáculo Includos e Misturados na GIRAL-DESENVOLVIMENTO HUMANO E LOCAL (GLORIA DO GOITÁ), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 15 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. A apresentação contou com intérprete de libras e mediadores.

Data: 26/10/2022

15 pessoas

- Encontro/ contação de história do espetáculo Includos e Misturados na escola municipal Djalma Paes (GLORIA DO GOITÁ), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 25 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. A apresentação contou com intérprete de libras e mediadores.

Data: 26/10/2022

25 pessoas

- Encontro/ contação de história do espetáculo Includos e Misturados na escola municipal Djalma Paes (GLORIA DO GOITÁ), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 25 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. A apresentação contou com intérprete de libras e mediadores.



Data: 26/10/2022

25 pessoas

BENEFICIÁRIOS

As atividades realizadas em Escolas, contemplaram crianças e jovens adolescentes.

80 pessoas diretamente e mais 240 indiretamente via acervo entregue na instituição de ensino.

RESULTADOS:

- Publicação da coletânea Literatura Acessível com 4 livros/novas histórias em português destinados ao público infanto-juvenil em Multiformato (braile/pictogramas/audiodescrição e libras) que foram distribuídos gratuitamente através do lançamento nacional em 40 encontros em 10 cidades brasileiras;

COMPROVAÇÕES:





1-Título-incluídos e Misturados

Libras- <https://www.youtube.com/watch?v=mnQ15Jtj9tU>

Audiodescrição- <https://www.youtube.com/watch?v=U0T9HMJiCIU>

2-Título- Meu nome é bia, sabia?

Libras- <https://www.youtube.com/watch?v=7zp5aYfwMWU>

Audiodescrição- <https://www.youtube.com/watch?v=sPzozphezsE>

3-Título- A sociedade que temo e a sociedade que queremos

Libras- https://www.youtube.com/watch?v=uJN3E2_o8jE

Audiodescrição- <https://www.youtube.com/watch?v=CL9DNNJB6us>

4-Título- Sabrina a Menina sabida

Libras- <https://www.youtube.com/watch?v=08FDpKXUftE>

Audiodescrição- <https://www.youtube.com/watch?v=8oaFWVSE3Ao>

- Distribuição gratuitamente os livros em 40 encontros com contações de histórias dos livros em 10 cidades brasileiras, em turmas de 25, atingindo cerca de 2000 alunos e distribuindo gratuitamente 2400 livros;

COMPROVAÇÕES:

GIRAL- DESENVOLVIMENTO HUMANO E LOCAL

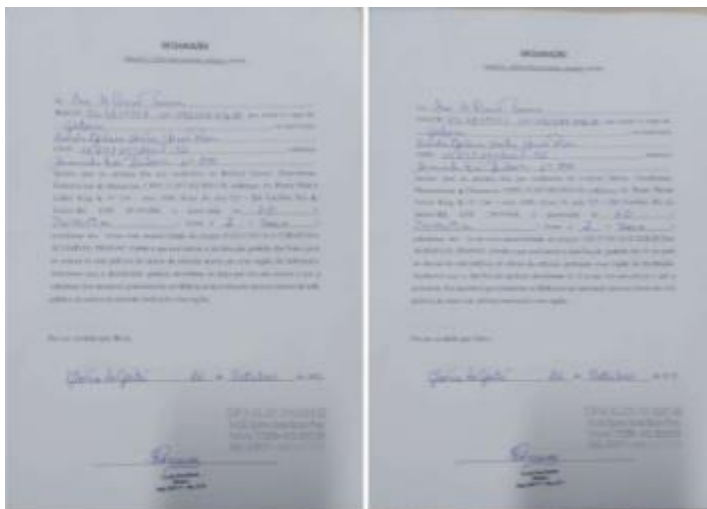




INCLUIR



ESCOLA DJALMA PAES





INCLUIR



CLIPING-

<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/vidaurbana/2022/11/a-tematica-da-inclusao-levada-a-criancas-e-adolescentes-da-rede-public.html>

<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/vidaurbana/2022/10/com-premio-da-unesco-projeto-sobre-inclusao-chega-ao-cabo-de-santo-ag.html>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/p/CmL4C7mAyQP/>

<https://www.instagram.com/p/CiCfPAWjQVN/>

<https://www.instagram.com/p/CkJi1eWjULF/>

<https://www.instagram.com/p/CkJiaR6r7yA/>

<https://www.instagram.com/p/CkJgbt-sqih/>

EFEITO MULTIPLICADOR:

- Foi realizado 2 palestras sobre acessibilidade e inclusão para professores e profissionais de cultura como contrapartida social;
- Levamos para as escolas da rede Pública do Brasil a história de superação de pessoas com deficiência que inspiram e transformam o diálogo sem mordação;
- Sensibilizamos as crianças sobre as questões voltadas para a pessoa com deficiência, seus direitos, deveres, acessibilidade, como lidar, de forma lúdica e divertida;
- Despertamos no público infantil a questão da diversidade e fazer interface com temas que dialogam com uma cultura e uma concepção de mundo de forma plural;
- Estimulamos uma sociedade mais justa e equânime;



INCLUIR

- Trabalhamos a temática da diversidade, sobretudo da pessoa com deficiência, como protagonista de sua própria história e, dar voz a mais de 45 milhões de brasileiros que possuem algum tipo de deficiência;
- Estimulamos o pluralismo de ideias;

DESTAQUE:

- Foram impressos 5800 livros em multiformato (braile, pictograma, Libras e audiodescrição). Realizamos uma quantidade maior de livros pois conseguimos negociar com a gráfica uma quantidade maior de impressos e, junto a gráfica portuguesa CRID, conseguimos imprimir mais uma cota de livros para atendermos mais jovens com a distribuição das obras da coletânea. Conseguimos também que todos os impressos tivessem braile. Assim, aplicamos essa acessibilidade, além de todas as outras propostas, a todos os livros impressos pelo projeto, agregando muito valor as ações do projeto;
 - Distribuimos gratuitamente os livros em 41 encontros com contações de histórias/espetáculo/encontros em 10 cidades brasileiras, em turmas com quantidades variadas, atingindo 5710 alunos no total e distribuindo gratuitamente 4840 livros.
 - Beneficiamos gratuitamente com as ações um volume bem maior de alunos, pois conseguimos junto as escolas onde realizamos o espetáculo/encontro/contação espaços amplos, como pátios, para que pudéssemos reunir um número maior de público para assistir as atividades;
 - Ao invés de uma contação de histórias mais simples, investimos um trabalho artístico ainda mais dedicado ao produto entregue, que transformamos praticamente num espetáculo teatral que recebeu o nome de “Incluídos e Misturados”, com inspiração nas obras da coletânea;
- 2) Descritivo das atividades do projeto.**
- Encontro/ contação de história do espetáculo Incluídos e Misturados na ESCOLA MUNICIPAL NADIR COLASSO(RECIFE), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 50 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. As apresentações contaram com intérprete de libras e mediadores.



INCLUIR

Data: 26/10/2022

50 pessoas

- Encontro/ contação de história do espetáculo Includos e Misturados na ESCOLA MUNICIPAL NADIR COLASSO(RECIFE), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 50 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. As apresentações contaram com intérprete de libras e mediadores.

Data: 26/10/2022

50 pessoas

- Encontro/ contação de história do espetáculo Includos e Misturados na ESCOLA MUNICIPAL MARIA THAMAR LEITE (CABO DE SANTO AGOSTINHO), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 200 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. As apresentações contaram com intérprete de libras e mediadores.

Data: 27/10/2022

200pessoas

- Encontro/ contação de história do espetáculo Includos e Misturados na ESCOLA MUNICIPAL MARIA THAMAR LEITE (CABO DE SANTO AGOSTINHO), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 200 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. As apresentações contaram com intérprete de libras e mediadores.

Data: 27/10/2022

200pessoas

- Encontro/ contação de história do espetáculo Includos e Misturados na ESCOLA MUNICIPAL JOAQUIM NABUCO (CABO DE SANTO AGOSTINHO), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 123 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. As apresentações contaram com intérprete de libras e mediadores.

Data: 27/10/2022

123pessoas

- Encontro/ contação de história do espetáculo Includos e Misturados na ESCOLA MUNICIPAL JOAQUIM NABUCO (CABO DE SANTO AGOSTINHO), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 123 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. As apresentações contaram com intérprete de libras e mediadores.

Data: 27/10/2022



123pessoas

BENEFICIÁRIOS

Foram beneficiadas crianças e jovens adolescentes.

746 pessoas diretamente e mais 2.238 indiretamente via acervo entregue na instituição de ensino.

COMPROVAÇÕES:



1-Título-incluídos e Misturados

Libras- <https://www.youtube.com/watch?v=mnQ15Jtj9tU>

Audiodescrição- <https://www.youtube.com/watch?v=UOT9HMJiCIU>



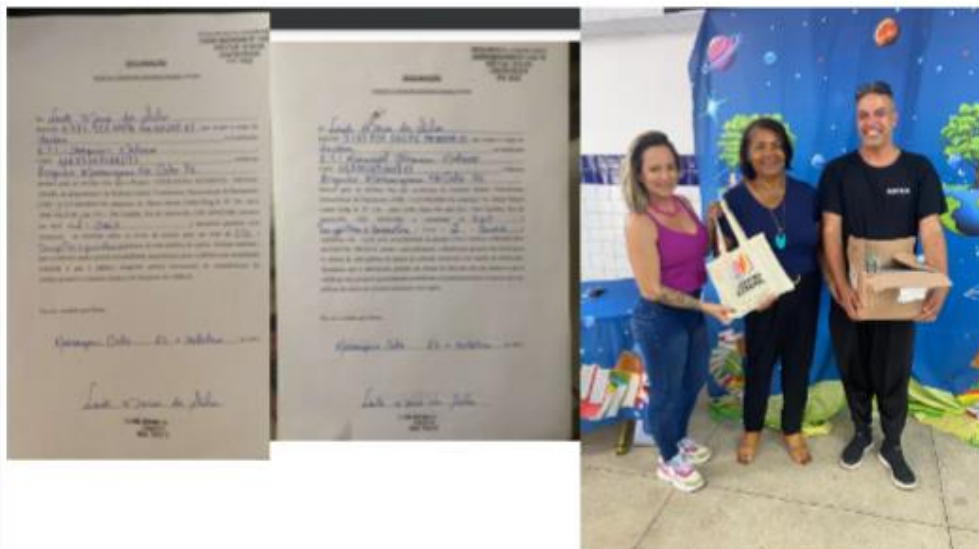
2-Título- Meu nome é bia, sabia?

Libras- <https://www.youtube.com/watch?v=7zp5aYfwMWU>

Audiodescrição- <https://www.youtube.com/watch?v=sPzozphezsE>

CABO DE SANTO AGOSTINHO

ESCOLA MUNICIPAL JOAQUI NABUCO



CLIPPING-

<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/vidaurbana/2022/10/com-premio-da-unesco-projeto-sobre-inclusao-chega-ao-cabo-de-santo-ag.html>

<https://focope.com.br/projeto-de-inclusao-premiado-pela-unesco-chega-ao-cabo-de-santo-agostinho/>



INCLUIR

http://radareconomico.net/projeto-sobre-inclusao-premiado-pela-unesco-chega-ao-cabo-de-santo-agostinho/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=pro

<http://www.revistafacil.com.br/2022/10/projeto-sobre-inclusao-premiado-pela.html>

INTAGRAM-

<https://www.instagram.com/p/Cmw7INshl14/>

https://www.instagram.com/p/Ckje1gVp_49/

<https://www.instagram.com/p/CkJr4VGrEdC/>

<https://www.instagram.com/p/CkJrPdnMhBY/>

<https://www.instagram.com/p/CkGVWdzMcbt/>

EFEITO MULTIPLICADOR:

- Levamos para as escolas da rede Pública do Brasil a história de superação de pessoas com deficiência que inspiram e transformam o diálogo sem mordaza;
- Sensibilizamos as crianças sobre as questões voltadas para a pessoa com deficiência, seus direitos, deveres, acessibilidade, como lidar, de forma lúdica e divertida;
- Despertamos no público infantil a questão da diversidade e fazer interface com temas que dialogam com uma cultura e uma concepção de mundo de forma plural;
- Estimulamos uma sociedade mais justa e equânime;
- Trabalhamos a temática da diversidade, sobretudo da pessoa com deficiência, como protagonista de sua própria história e, dar voz a mais de 45 milhões de brasileiros que possuem algum tipo de deficiência;
- Estimulamos o pluralismo de ideias.

DESTAQUE:

- Foram impressos 5800 livros em multiformato (braile, pictograma, Libras e audiodescrição).
- Realizamos uma quantidade maior de livros pois conseguimos negociar com a gráfica uma quantidade maior de impressos e, junto a gráfica portuguesa CRID, conseguimos imprimir mais uma cota de livros para atendermos mais jovens com a distribuição das obras da coletânea.
- Conseguimos também que todos os impressos tivessem braile.



INCLUIR

- Assim, aplicamos essa acessibilidade, além de todas as outras propostas, a todos os livros impressos pelo projeto, agregando muito valor as ações do projeto;
- Distribuimos gratuitamente os livros em 41 encontros com contações de histórias/espetáculo/encontros em 10 cidades brasileiras, em turmas com quantidades variadas, atingindo 5710 alunos no total e distribuindo gratuitamente 4840 livros.
- Beneficiamos gratuitamente com as ações um volume bem maior de alunos, pois conseguimos junto as escolas onde realizamos o espetáculo/encontro/contação espaços amplos, como pátios, para que pudéssemos reunir um número maior de público para assistir as atividades;
- Ao invés de uma contação de histórias mais simples, investimos um trabalho artístico ainda mais dedicado ao produto entregue, que transformamos praticamente num espetáculo teatral que recebeu o nome de “Incluídos e Misturados”, com inspiração nas obras da coletânea;

DEPOIMENTO 1:

Nós queremos mais desse tipo de projeto que venha somar as nossas práticas pedagógicas”
Loide- diretora da escola municipal Joaquim Nabuco (Cabo de santo Agostinho)

“Primeiramente agradecer pois o projeto soma as diretrizes da escola em acolhimento a pessoa com deficiência e o material será de grande valia para darmos continuidade a inclusão através da prática de leitura” Josy – diretora da escola Nadir Colasso (Recife).

DEPOIMENTO 2:

Foi maravilhoso receber o projeto Literatura Acessível. Foi agregador receber esse conteúdo de cessibilidade e inclusão, onde no mundo de hoje as pessoas encontram barreiras de acessibilidade” Lidia- estudante de pedagogia estagiaria da escola Nadir Colasso (Recife).

DEPOIMENTO 3:

“A experiência foi maravilhosa e de muito aprendizado, os alunos puderam vivenciar diversas formas de acessibilidade” Cauã mediador da escola Nadir Colasso.



INCLUIR

3) Descritivo das atividades do projeto.

- Encontro/ contação de história do espetáculo Incluídos e Misturados na ESCOLA MUNICIPAL DOM PEDRO II (Santa Luzia), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 50 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. A apresentação contou com intérprete de libras e mediadores.
Data: 21/09/2022
25 pessoas
- Encontro/ contação de história do espetáculo Incluídos e Misturados na ESCOLA MUNICIPAL DOM PEDRO II (Santa Luzia), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 50 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. A apresentação contou com intérprete de libras e mediadores.
Data: 21/09/2022
25 pessoas
- Encontro/ contação de história do espetáculo Incluídos e Misturados na ESCOLA MUNICIPAL DAGMAR BARBOSA (SANTA LUZIA), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 150 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. A apresentação contou com intérprete de libras e mediadores.
Data: 21/09/2022
75 pessoas
- Encontro/ contação de história do espetáculo Incluídos e Misturados na ESCOLA MUNICIPAL DAGMAR BARBOSA (SANTA LUZIA), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 150 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. A apresentação contou com intérprete de libras e mediadores.
Data: 21/09/2022
75 pessoas
- Encontro/ contação de história do espetáculo Incluídos e Misturados na ESCOLA MUNICIPAL DEMOSTINO GONÇALVES (SANTA LUZIA), com distribuição gratuita de livros em multiformato para 46 alunos da rede pública e a entrega de 2 coletâneas para a instituição de ensino. A apresentação contou com intérprete de libras e mediadores.
Data: 03/10/2022
46 pessoas
- Contrapartida social- Ação de contrapartida social- foi ofertado para os alunos e professores desta instituição uma palestra sobre inclusão e acessibilidade ministrada por Carina Alves.



Data: 03/10/2022
250 pessoas

BENEFICIÁRIOS

Foram contemplados crianças, jovens adolescentes, mulheres e pessoas com e sem deficiência. Sendo:

- SANTA LUZIA -200 pessoas diretamente e mais 600 indiretamente via acervo entregue nas instituições de ensino.
- 250- Pessoas diretamente atingida com a contrapartida social.
- BETIM--480 pessoas diretamente e mais 1.200 indiretamente via acervo entregue na instituição de ensino.

ESCOLAS

- 1- ESCOLA MUNICIPAL DOM PEDRO II (Santa Luzia)
- 2- ESCOLA MUNICIPAL DAGMAR BARBOSA (Santa Luzia)
- 3- ESCOLA MUNICIPAL DEMOSTINO GONÇALVES (Santa Luzia)
- 4- CENTRO DE REFERÊNCIA E APOIO A EDUCAÇÃO INCLUSIVA RAFAEL VENEROSO (BETIM)

A contrapartida social foi realizada no teatro Municipal de Santa Luzia.

Na cidade de Betim atendemos o pedido da secretaria de educação de realizar o encontro no CENTRO DE REFERÊNCIA E APOIO A EDUCAÇÃO INCLUSIVA RAFAEL VENEROSO.

COMPROVAÇÕES:

- Publicação da coletânea Literatura Acessível com 4 livros/novas histórias em português destinados ao público infanto-juvenil em Multiformato (braille/pictogramas/audiodescrição e libras) que serão distribuídos gratuitamente através do lançamento nacional em 40 encontros em 10 cidades brasileiras.



INCLUIR



1-Título-incluídos e Misturados

Libras- <https://www.youtube.com/watch?v=mnQ15Jtj9tU>

Audiodescrição- <https://www.youtube.com/watch?v=UOT9HMJiCIU>

2-Título- Meu nome é bia, sabia?

Libras- <https://www.youtube.com/watch?v=7zp5aYfwMWU>

Audiodescrição- <https://www.youtube.com/watch?v=sPzozphezsE>

3-Título- A sociedade que temo e a sociedade que queremos

Libras- https://www.youtube.com/watch?v=uJN3E2_o8jE

Audiodescrição- <https://www.youtube.com/watch?v=CL9DNNJB6us>

4-Título- Sabrina a Menina sabida

Libras- <https://www.youtube.com/watch?v=08FDpKXUftE>

Audiodescrição- <https://www.youtube.com/watch?v=8oaFWVSE3Ao>



- Distribuir gratuitamente os livros em 40 encontros com contações de histórias dos livros em 10 cidades brasileiras, em turmas de 25, atingindo cerca de 2000 alunos e distribuindo gratuitamente 2400 livros;

SANTA LUZIA:

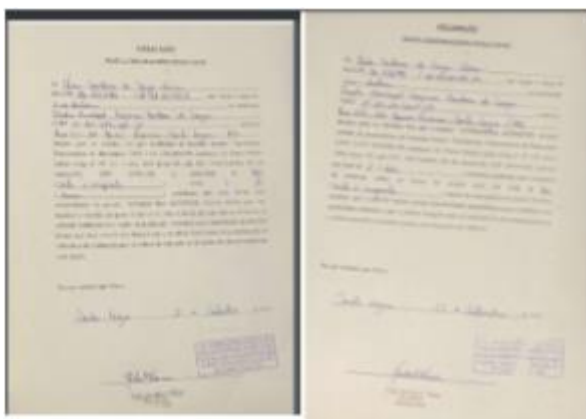
5- ESCOLA MUNICIPAL DOM PEDRO II





INCLUIR

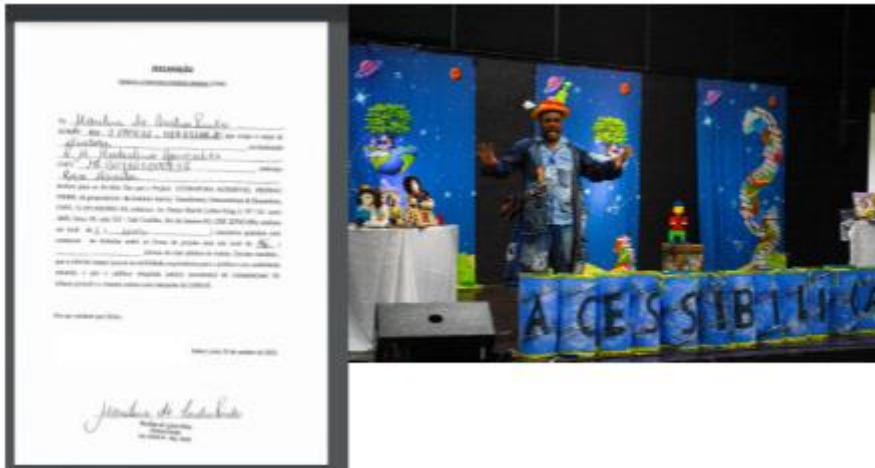
6- ESCOLA MUNICIPAL DAGMAR BARBOSA



7- ESCOLA MUNICIPAL DEMOSTINO GONÇALVES



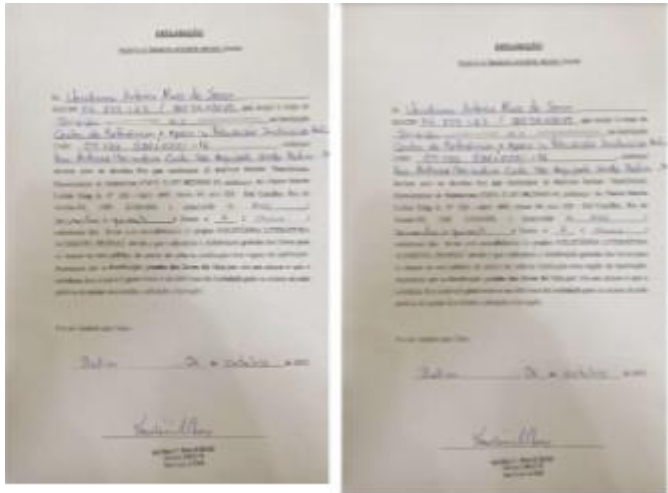
INCLUIR



8- CENTRO DE REFERÊNCIA E APOIO A EDUCAÇÃO INCLUSIVA RAFAEL VENEROSO (BETIM)



INCLUIR



LINK CLIPPING:



SANTA LUZIA

INSTAGRAM:

<https://www.instagram.com/p/CjYpkj-vFit/>

https://www.instagram.com/p/CjTQD_ZJlsp/

<https://www.instagram.com/p/CjQTmQqMhy6/>

<https://www.instagram.com/p/CjQLSNhA3ic/>

<https://www.instagram.com/p/Ci0vO0ipJce/>

EFEITO MULTIPLICADOR:

- Foi realizado 1 palestras sobre acessibilidade e inclusão para professores e profissionais de cultura como contrapartida social;
- Levamos para as escolas da rede Pública do Brasil a história de superação de pessoas com deficiência que inspiram e transformam o diálogo sem mordaca;
- Sensibilizamos as crianças sobre as questões voltadas para a pessoa com deficiência, seus direitos, deveres, acessibilidade, como lidar, de forma lúdica e divertida;
- Despertamos no público infantil a questão da diversidade e fazer interface com temas que dialogam com uma cultura e uma concepção de mundo de forma plural;
- Estimulamos uma sociedade mais justa e equânime;
- Trabalhamos a temática da diversidade, sobretudo da pessoa com deficiência, como protagonista de sua própria história e, dar voz a mais de 45 milhões de brasileiros que possuem algum tipo de deficiência;
- Estimulamos o pluralismo de ideias;

DESTAQUE:

- Foram impressos 5800 livros em multiformato (braile, pictograma, Libras e audiodescrição). Realizamos uma quantidade maior de livros pois conseguimos negociar com a gráfica uma quantidade maior de impressos e, junto a gráfica portuguesa CRID, conseguimos imprimir mais uma cota de livros para atendermos mais jovens com a distribuição das obras da coletânea.
- Conseguimos também que todos os impressos tivessem braile. Assim, aplicamos essa acessibilidade, além de todas as outras propostas, a todos os livros impressos pelo projeto, agregando muito valor as ações do projeto;



INCLUIR

- Distribuimos gratuitamente os livros em 41 encontros com contações de histórias/espetáculo/encontros em 10 cidades brasileiras, em turmas com quantidades variadas, atingindo 5710 alunos no total e distribuindo gratuitamente 4840 livros.
- Beneficiamos gratuitamente com as ações um volume bem maior de alunos, pois conseguimos junto as escolas onde realizamos o espetáculo/encontro/contação espaços amplos, como pátios, para que pudéssemos reunir um número maior de público para assistir as atividades;
- Ao invés de uma contação de histórias mais simples, investimos um trabalho artístico ainda mais dedicado ao produto entregue, que transformamos praticamente num espetáculo teatral que recebeu o nome de “Incluídos e Misturados”, com inspiração nas obras da coletânea;

DEPOIMENTO 1:

“O CRAEI agradece o projeto literatura acessível que chega até a gente de uma forma espetacular, nos auxiliando a acessar as crianças pelo encantamento” Patrícia de Carvalho pedagoga CRAEI- BETIM MG

DEPOIMENTO 2:

Um momento de muita reflexão sobre a questão da acessibilidade, a literatura tem contribuído para que as pessoas possam participar de uma sociedade de forma justa” Agripina Vieira- Fundadora biblioteca comunitária Corrente do Bem – Santa Luzia MG.

“Um prazer muito grande poder proporcionar para as crianças de Santa Luzia esse conhecimento e questões sobre acessibilidade” Marco Aurélio Fonseca- superintendente municipal de cultura- Santa Luzia MG.

“Vamos parar para pensar e ter mais carinho com as nossas crianças que têm deficiência” Priscila (mãe da Isadora) CRAEI- BETIM MG.

“O espetáculo “incluídos e Misturados nos ensina a se colocar no lugar do outro” Adriana diretora E.M Dom Pedro 2 Santa Luzia MG