



MINISTÉRIO DA CULTURA
PRONAC: 236279 - TRUPE DA INCLUSÃO
PROPONENTE: INSTITUTO INCLUIR: TRANSFORMAR, DEMOCRATIZAR & HUMANIZAR

DADOS DO PROPONENTE**Identificação**

CNPJ/CPF	Proponente	Tipo de Pessoa
31.037.402/0001-94	INSTITUTO INCLUIR: TRANSFORMAR, DEMOCRATIZAR & HUMANIZAR	Pessoa Jurídica

Endereço

Logradouro	Cidade	UF	CEP
DAS AMERICAS	Rio de Janeiro	RJ	22.790-703

Telefone(s)

Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar
Celular	Rio de Janeiro	21	9710-5-15	Não
	Rio de Janeiro	21	3123-4701	Não

E-mail(s)

Tipo	E-mail
Email Institucional	carina@superar.com
<i>Dados não informados!</i>	carina@institutoincluir.com.br

Natureza

Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos
Privado	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	Sem Fins Lucrativos

Dirigentes

CPF	Nome
082.002.097-41	APARECIDA CARINA ALVES DE SOUZA

PROJETO CULTURAL**Identificação**

PRONAC	Nome do Projeto
236279	Trupe da Inclusão

UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
----	-----------	---------------	----------	----------	---------------

RJ	Mecenato	Artes Cênicas	Apresentação ou Performance de Teatro	01400.024367/2023-73	Artigo 18
----	----------	---------------	---------------------------------------	----------------------	-----------

Localização atual do Projeto**Localização**

(A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)

SEFIC/GEAAP/SUAPI/DIAAPI

Situação

Dt.Situação	Situação	Providência Tomada
11/12/2024	B11 - Encaminhado para análise técnica	Encaminhado ao perito para análise técnica e emissão de parecer.

Valores do Projeto

Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
2.739.470,00	0,00	2.739.470,00	2.446.320,00	2.446.320,00	1.223.160,00

Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
<i>Dados não informados!</i>					
Despacho					
<i>Dados não informados!</i>					

Síntese

O projeto de inclusão da pessoa com deficiência, TRUPE DA INCLUSÃO, tem como produto principal a realização de espetáculos gratuitos de CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, baseados na série "Literatura Acessível". Produtos secundários: 1 - Distribuir livros da série LITERATURA ACESSÍVEL gratuitamente. 2 - Realizar OFICINA gratuita de qualificação em inclusão social de pessoas com deficiência.

Objetivo**Objetivo Geral:**

Promover a inclusão social e cultural de pessoas com deficiência, sensibilizando crianças, jovens e profissionais de todas as áreas para a importância da diversidade e da igualdade de oportunidades.

Promover a cultura local disponibilizando para cada município uma tenda completa, com palco, cadeiras, som, iluminação e 100% de acessibilidade para ficar como legado (doação) para os eventos culturais futuros das cidades.

Objetivos Específicos:

- Realizar cinco espetáculos gratuitos de contação de histórias em escolas públicas de cada cidade, totalizando trinta espetáculos.
- Realizar quatro espetáculos gratuitos de contação de histórias na tenda montada pelo projeto nas seis cidades, totalizando vinte e quatro apresentações.
- Realizar uma oficinas gratuitas de 08h sobre operação de som e luz (nos equipamentos da Tenda) nas seis cidades, totalizando seis oficinas, totalizando 48h durante a execução do projeto.
- Realizar oito oficinas gratuitas de 04h sobre inclusão social de pessoas com deficiência em cada uma das seis cidades, totalizando quarenta e oito oficinas, totalizando 192h durante a execução do projeto.

- Disponibilizar (doar) para cada município um local para eventos culturais. A Tenda será doada montada, com palco, som e iluminação.

Justificativa

A justificativa do Projeto Trupe da Inclusão, que promove a inclusão social e cultural de pessoas com deficiência, reside na necessidade de construir uma sociedade mais justa e igualitária. Por meio da trupe da inclusão itinerante, buscamos sensibilizar crianças e jovens, proporcionando uma experiência lúdica e divertida de contação de histórias inclusivas. Ao utilizar a série de livros LITERATURA ACESSÍVEL, que conquistou o Prêmio Confúcius de Alfabetização da UNESCO, em conjunto com formatos acessíveis como Libras, braille, audiodescrição e leitura simples, estamos ampliando o acesso à leitura e estimulando o respeito à diversidade. Além disso, os cursos de qualificação sobre inclusão social oferecidos a profissionais de todas as áreas visam disseminar conhecimentos e práticas inclusivas, gerando um impacto positivo e duradouro nas comunidades visitadas. O grande legado para a cultura é a doação da estrutura técnica às Secretarias de Cultura ou Educação de cada cidade, que permite a continuidade de eventos culturais inclusivos mesmo após o término do projeto, valorizando a diversidade e promovendo a inclusão social e cultural, uma vez que a estrutura fornece as necessidades técnicas para dar início a um espaço cultural. O Projeto Trupe da Inclusão está alinhado com o ODS 4 (Educação de Qualidade) da agenda 2030 da ONU, contribuindo para o desenvolvimento de uma educação inclusiva e de excelência. Como Instituto Incluir, buscamos promover a transformação social e relações interculturais, combatendo as desigualdades sociais e construindo um futuro mais inclusivo e equitativo para todos.

Os recursos da lei de incentivo permitirão que o projeto seja ferramenta no auxílio à inclusão social através da cultura e da literatura.

A lei tem a mesma importância para todos os produtos a serem desenvolvidos, principalmente porque todos os produtos serão trabalhados com 100% de acessibilidade, de forma que todos são pensados para que a acessibilidade não seja acessória, mas parte integrante e central em todo o projeto.

O projeto se insere nos seguintes incisos do Art. 1º da lei 8313/91:

I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais; VIII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória;

O projeto se enquadra nos seguintes objetivos do Art. 3º da lei 8313/91: II - fomento à produção cultural e artística, mediante: e) realização de exposições, festivais de arte e espetáculos de artes cênicas ou congêneres; IV - estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais, mediante: a) distribuição gratuita e pública de ingressos para espetáculos culturais e artísticos.

Acessibilidade

Produto: Espetáculo Contação de Histórias

ACESSIBILIDADE NO ASPECTO ARQUITETÔNICO: rampas, corrimão, banheiros adaptados, nas escolas e local escolhido para a tenda.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES AUDITIVOS: Intérprete de libras em todas as sessões.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES INTELECTUAIS: mediadores treinados para auxiliar esse público em todas as sessões.

Produto: Distribuição de Livros ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES VISUAIS: Braile e Audiodescrição (QRcode)

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES AUDITIVOS: Intérprete de libras (QRcode).

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES INTELECTUAIS: Pictogramas. Produto: Oficina Sobre Inclusão de Pessoas com Deficiência ACESSIBILIDADE NO ASPECTO ARQUITETÔNICO: rampas, corrimão, banheiros adaptados no local escolhido para a tenda.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES AUDITIVOS: Intérprete de libras em todas as sessões.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES INTELECTUAIS: mediadores treinados para auxiliar esse público em todas as sessões. As medidas serão adotadas em 100% das atividades.

Democratização de Acesso

A democratização de acesso é uma das prioridades do Projeto Trupe da Inclusão, buscando garantir que suas atividades alcancem o maior número possível de pessoas.

A distribuição dos produtos da proposta será gratuita para o público-alvo nas cidades visitadas. Os livros da Série LITERATURA ACESSÍVEL serão doados às crianças que assistirem aos espetáculos, promovendo o acesso à leitura inclusiva. Além disso, as escolas beneficiadas receberão boxes contendo a coleção completa dos livros, ampliando o acervo de literatura acessível no ambiente educacional.

Oficinas paralelas sobre inclusão social de pessoas com deficiência serão oferecidas gratuitamente a profissionais e público em geral, fomentando o diálogo e o aprendizado em temas relacionados à inclusão.

Essas medidas visam democratizar o acesso às ações do projeto, tornando-as acessíveis a diferentes públicos, ampliando o impacto social e cultural e contribuindo para a construção de uma sociedade mais inclusiva e igualitária. O Projeto Trupe da Inclusão busca, assim, promover a transformação e sensibilização sobre a importância da inclusão e da valorização da diversidade em todas as suas iniciativas.

Art. 28. Em complemento, o proponente deverá prever a adoção de, pelo menos, uma das seguintes medidas de ampliação do acesso:

I - doar 10% (dez por cento) dos produtos resultantes da execução do projeto para distribuição gratuita com caráter social, além do previsto inciso II do art. 27, totalizando 20% (vinte por cento); - Ressalta-se que todo o projeto tem distribuição gratuita. VI - realizar, gratuitamente, atividades paralelas aos projetos, tais como ensaios abertos, estágios, cursos, treinamentos, palestras, exposições, mostras e oficinas; - Oficina de 08h sobre a Inclusão de pessoas com deficiência. VII - realizar ação cultural voltada ao público infantil ou infantojuvenil; IX - estabelecer parceria visando à capacitação de agentes culturais em iniciativas financiadas pelo poder público; - Vamos oferecer ao município a possibilidade dos agentes culturais do município, de participar da oficina sobre inclusão de pessoas com deficiência.

Etapa de Trabalho

PRÉ PRODUÇÃO - Fevereiro / Março / Abril:

- Planejamento e definição das cidades a serem visitadas. Estudos e análises para selecionar as 6 cidades a receber o projeto, levando em conta a demanda, infraestrutura e engajamento da comunidade - 01/02 a 31/04/2025

- Levantamento de parcerias e apoios locais: Realização de contatos e negociações com empresas, instituições e órgãos governamentais nas cidades selecionadas para viabilizar as ações do projeto - 01/02 a 31/04/2025

- Seleção e contratação da equipe técnica e artística: Realização de processos seletivos para escolher profissionais qualificados e alinhados com os objetivos do projeto - 01/02 a 31/04/2025

- Elaboração do roteiro dos espetáculos de contação de histórias: Escolha das histórias a serem contadas, considerando sua relevância e impacto junto ao público-alvo - 01/02 a 31/04/2025

- Produção dos materiais de divulgação físicos e digitais: Criação da identidade visual do projeto e produção de cartazes, banners e folhetos para divulgação - 01/02 a 31/04/2025

PRODUÇÃO / VIAGENS - Maio / Junho / Julho / Agosto:

- Realização das viagens para as seis cidades selecionadas: A equipe se deslocará para cada cidade para a execução das atividades - 01/05 a 31/08/2025

- Montagem da tenda de circo e estrutura técnica em cada localidade. Preparação dos espaços para os espetáculos e cursos de qualificação - 01/05 a 31/08/2025

- Apresentação dos espetáculos de contação de histórias nas escolas públicas: Realização das apresentações nas escolas durante a semana, atingindo 1.000 crianças e jovens por cidade. - 01/05 a 31/08/2025

- Realização dos espetáculos de contação de histórias na tenda de circo nos fins de semana: Apresentações para o público em geral, com capacidade para 100 pessoas por espetáculo - 01/05 a 31/08/2025

- Oferecimento de cursos de qualificação em inclusão social: Realização dos cursos presenciais para profissionais de todas as áreas, impactando 500 pessoas por cidade - 01/05 a 31/08/2025