



MINISTÉRIO DA CULTURA

PRONAC: 221658 - PROGRAMA EMPODERA DE IGUALDADE DE GÊNERO

PROponente: INSTITUTO INCLUIR: TRANSFORMAR, DEMOCRATIZAR & HUMANIZAR

DADOS DO PROPONENTE

Identificação

CNPJ/CPF	Proponente	Tipo de Pessoa
31.037.402/0001-94	INSTITUTO INCLUIR: TRANSFORMAR, DEMOCRATIZAR & HUMANIZAR	Pessoa Jurídica

Endereço

Logradouro	Cidade	UF	CEP
DAS AMERICAS	Rio de Janeiro	RJ	22.790-703

Telefone(s)

Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar
Celular	Rio de Janeiro	21	9710-5-15	Não
	Rio de Janeiro	21	3123-4701	Não

E-mail(s)

Tipo	E-mail
Email Institucional	carina@superar.com
<i>Dados não informados!</i>	carina@institutoincluir.com.br

Natureza

Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos
Privado	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	Sem Fins Lucrativos

Dirigentes

CPF	Nome
082.002.097-41	APARECIDA CARINA ALVES DE SOUZA

PROJETO CULTURAL

Identificação

PRONAC	Nome do Projeto
221658	PROGRAMA EMPODERA DE IGUALDADE DE GÊNERO

UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
----	-----------	---------------	----------	----------	---------------

RJ	Mecenato	Audiovisual	Ações de capacitação e treinamento de pessoa	01400.001658/2022-11	Artigo 18
----	----------	-------------	--	----------------------	-----------

Localização atual do Projeto**Localização**

(A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)

SGPTC/ARQ

Situação

Dt.Situação	Situação	Providência Tomada
13/12/2024	E24 - Apresentou prestação de contas	Projeto encaminhado para avaliação de resultados.

Valores do Projeto

Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
1.215.730,00	0,00	1.215.730,00	1.304.655,00	1.304.655,00	1.215.730,00

Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
Kerlinny M A Gomes	17/11/2022	Tatiane A. Ferreira	17/11/2022	Recebido	SAV/CGAV/CAP
Despacho					
Encaminhamos projeto homologado para captação de recursos.					

Síntese

O Programa Empodera de Igualdade de Gênero é um programa de ações gratuitas do Instituto INCLUIR que visa o empoderamento de mulheres e meninas com foco em atividades culturais diversas. Tem como produto principal um ciclo de formação presencial na área audiovisual e, como produtos secundários a produção musical de um EP com videoclipes com distribuição on line; um espetáculo de música presencial; a produção de um livro e uma exposição fotográfica presencial.

Objetivo**Objetivo geral:**

Realização de um programa de ações e projetos que visam o empoderamento feminino através da cultura, da educação e do empreendedorismo.

Objetivos específicos:

Realizar as seguintes ações:

- Um ciclo de três meses de formação gratuita em produção audiovisual para 150 mulheres, contemplando edição de imagens e vídeo, direção de imagem, fotografia e produção de áudio, atendendo mulheres em situação de vulnerabilidade social nas cidades de Paracatu/MG, Caçu/GO e Cachoeira Alta/GO;
- Produzir um EP musical/álbum visual cinco faixas musicais e dois videoclipes que compõe o EP da cantora carioca Tay, que trata de temáticas de empoderamento feminino, com ações de lançamento visando cerca de 200 downloads das músicas e 5000 visualizações dos videoclipes;
- Produzir um show de cantoras com visibilidade na mídia e que abordam a temática do empoderamento feminino em suas músicas (p.ex. Larissa Luz, Doralyce, Tay e Flora Mattos), gratuito e para um público de aproximadamente 1 mil pessoas em Casa de Show na cidade do Rio de Janeiro;
- Produzir a tiragem de 2000 unidades do livro de Carina Alves com depoimentos de mães e mulheres PCD ou cuidadoras de filhos com deficiência com dois mil exemplares e tiragem com braile,

com distribuição gratuita;

5) A exposição fotográfica “Mães mais que especiais” do fotógrafo Jayme Rocha com 60 fotografias com exibição por dois meses, com entrada gratuita.

6) Cumprir os incisos do artigo 2o:

I - valorizar a cultura nacional, consideradas suas várias matrizes e formas de expressão;

II - estimular a expressão cultural dos diferentes grupos e comunidades que compõem a sociedade brasileira;

V - incentivar a ampliação do acesso da população à fruição e à produção dos bens culturais;

VI - fomentar atividades culturais com vistas à promoção da cidadania cultural, da acessibilidade artística e da diversidade;

VII - desenvolver atividades que fortaleçam e articulem as cadeias produtivas e os arranjos produtivos locais que formam a economia da cultura;

VIII - impulsionar a preparação e o aperfeiçoamento de recursos humanos para a produção e a difusão cultural;

X - apoiar a inovação em atividades artísticas e culturais, inclusive em arte digital e em novas tecnologias;

Justificativa

Segundo o IBGE, são mais de 11 milhões de mães solo no Brasil. Grande parte das famílias são chefiadas por mulheres, que são em maioria no país e possuem grande necessidade de formação e entrada no mercado de trabalho. Aliada a essa latente necessidade, vemos a potência de expressão feminina nas artes brasileiras, que possuem representatividade inquestionável em nosso repertório nacional, mas ainda carecem de espaços de visibilidade. O Programa Empodera oportuniza postos de trabalho nas artes para mulheres e fala sobre elas através de suas linguagens, onde o teatro, a literatura, a música e as artes visuais defendem o lugar a mulher num espectro horizontal, onde a igualdade de gênero e a luta feminina por espaços igualitários são temas abordados pelos produtos culturais dos projetos.

Não podemos deixar de sublinhar a carência de mulheres no campo da tecnologia e de cargos técnicos na cultura. O mundo da produção audiovisual é prioritariamente dominado por homens

O Instituto INCLUIR já possui atuação de êxito na zona oeste do Rio de Janeiro com os projetos de esporte, que atendem dezenas de pessoas com deficiências que, em sua maioria, vão até as atividades com as suas mães. Muitas são mulheres em situação de vulnerabilidade social que verão nos projetos do “Empodera” a oportunidade de formação e geração de renda. Traremos esse público para uma formação continuada e serão impulsionados os negócios das mulheres com os melhores resultados.

Destacamos ainda uma evidente necessidade de acolhimento de mulheres onde o Instituto INCLUIR já atua no que diz respeito a saúde mental, psicologia e assistência social. Protagonizado por projetos de impacto sociocultural, o Programa Empodera considera de grande importância trazer o trabalho desses profissionais no acompanhamento das mulheres beneficiadas. Muitas delas encontrarão, ainda, numa exposição fotográfica suas imagens representadas positivamente num gesto de afeto, aumento de autoestima e visibilidade pelas lentes do fotógrafo Jayme Roch.

Baseando-se na Lei Roaunet em si, destacamos que o projeto se justifica pelos seguintes itens:

Art. 1º:

I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;

e, especialmente, o Art. 3º:

c) instalação e manutenção de cursos de caráter cultural ou artístico, destinados à formação, especialização e aperfeiçoamento de pessoal da área da cultura, em estabelecimentos de ensino sem fins lucrativos;

Acessibilidade

Formação em produção audiovisual

Para a pessoa com deficiência visual, as aulas contarão com audiodescrição, descrição das imagens, ambiente, objetos e o que mais for necessário para incluir, além de mediadores para auxiliar o processo em caso de cegos nas turmas;

Para a pessoa com deficiência auditiva, as aulas contarão com LIBRAS;

Para a pessoa com deficiência intelectual, as aulas contarão com mediador para auxiliar no processo.

Para a pessoa com deficiência física e mobilidade reduzida, o projeto será realizado em espaço com rampa de acesso para cadeirantes, com sala e banheiro apropriado para esse público.

EP e videoclipes - album visual.

Os videoclipes contarão com legendagem descritiva.

Literatura

Deficiência auditiva: o livro contará com uma versão em vídeo, com interpretação em LIBRAS, de conteúdo preparado a partir de toda a narrativa do livro;

Deficiência visual: o livro contará com uma tiragem especial em braile e com um vídeo com audiodescrição de conteúdo preparado a partir de toda a narrativa do livro;

Outras deficiências: não se aplicam, pois se trata de um livro.

Show

Para a pessoa com deficiência auditiva, haverá intérprete de LIBRAS no palco;

Para a pessoa com deficiência física e mobilidade reduzida, o espetáculo será realizado em espaço com acesso a cadeirantes - rampa de acesso e banheiro.

Artes Visuais | Mães mais que especiais

Para a pessoa com deficiência visual, haverá um dia com audiodescrição, comunicado na divulgação, como uma sessão acessível.

Para a pessoa com deficiência intelectual, o espaço contará com um mediador para auxiliar;

Para a pessoa com deficiência física e mobilidade reduzida, a exposição acontecerá em espaço com acesso a cadeirantes e público com mobilidade reduzida - rampa de acesso, sala e banheiros.

Democratização de Acesso

Formação em produção audiovisual

Público beneficiado: 150 mulheres a partir de 16 anos de 3 cidades. Distribuição gratuita.

Ação realizada: disponibilizar pelo menos uma videoaula sobre formação em produção audiovisual na internet (youtube), seguindo o item da IN: III - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino e de outros eventos de caráter presencial, sem prejuízo do disposto no § 2º do art. 22;

EP/album visual: faixas + videoclipes

Distribuição gratuita na internet dos dois videoclipes - youtube, visando cerca de 5000 visualizações e cinco músicas disponíveis para download no site da cantora.

Seguiremos o item da IN: disponibilizar gratuitamente todo o conteúdo produzido na internet (III - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino e de outros eventos de caráter presencial, sem prejuízo do disposto no § 2º do art. 22);

Literatura

Distribuição gratuita de tiragem de 2000 livros.

Ação realizada: I - doar, além do previsto na alínea "a", inciso I do artigo 20, no mínimo, 20% (vinte por cento) dos produtos resultantes da execução do projeto a escolas públicas, bibliotecas, museus ou equipamentos culturais de acesso franqueado ao público, devidamente identificados;

Show

Acesso gratuito para as plateias.

Ação realizada: III - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino e de outros eventos de caráter presencial, sem prejuízo do disposto no § 2º do art. 22;

Artes Visuais | Mães mais que especiais

Acesso gratuito a exposição.

Realizar pelo menos dois dias de visita a exposição levando as mães e seus filhos com deficiências com transporte do projeto, seguindo a ON: I - oferecer transporte gratuito ao público, prevendo acessibilidade à pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida e aos idosos;

Etapa de Trabalho

Pré-produção - 2 meses

Formação em produção audiovisual: contratação de equipe técnica e artística; chamada para seleção de professores; preparo do espaço: compra e organização de mobiliários e equipamentos; estruturação dos estúdios; lançamento da convocatória aberta para inscrições e formações das turmas.

Música (album visual): contratação de equipe técnica e artística; produção musical das faixas; planejamento dos videoclipes: logística de filmagem; estudos de direção de arte; figurinos; ensaios e planejamento da divulgação/lançamento.

Show: contratação de equipe técnica e artística; ensaios; visitas técnicas ao teatro; montagem: planejamento de luz e som; direção de músicos; criação de cenário e figurino; planejamento logístico e divulgação.

Literatura: coleta dos depoimentos, fotos e escrita do livro.

Exposição: curadoria das imagens; liberação das imagens com as mães; impressão.

Produção - 10 meses.

Formação em produção audiovisual: Com as turmas formadas, início das atividades: aulas duas vezes por semanas, duas horas por dia, abordando diversas modalidades ao longo de dez meses e produção dos conteúdos.

Música: filmagem do videoclipe: diárias de set com equipe de arte, produção musical, coreografia, produção e demais profissionais; finalização das cinco faixas e edição e finalização do videoclipe; lançamento do EP completo com as cinco faixas e lyric vídeos; lançamento on line de um single com videoclipe a cada dois meses.

Show: estreia do espetáculo em única apresentação e divulgação contínua, com assessoria de imprensa, mídia on line e off line.

Literatura: finalização do projeto editorial, design, ilustrações; definição de capa; revisão; impressão; organização do lançamento; lançamento com a autora e lançamento da tiragem ao grande público.

Exposição: colocação das molduras; montagem de luz, das obras e legendas; Início e realização da exposição por dois meses.

Realização das acessibilidades em todos os produtos, incluindo-os na produção e realizando-os na execução.

Pós-produção - 1 mês

Últimos pagamentos, balanço, mensuração de impacto.

Prestação de contas - 1 mês.

Tempo total - 14 meses.

Ficha Técnica

A atividade do proponente no projeto não será realizada de forma voluntária, abaixo seguem as rubricas pelas quais o proponente será remunerado:

Responsável pela gestão administrativa / técnico-financeira:

Especificações técnicas do produto

Prezados, todos os itens da diligência foram respondidos ao nosso ver. Caso ainda haja alguma questão, por favor diligenciar. O projeto já conta com patrocinador interessado para o fechamento da captação. O contrato segue em anexo. Muito obg. Att.

Outras Informações

Formação em produção audiovisual

Características: o curso acontece nas 3 cidades da mesma forma; com 3 meses de duração, dividido em 3 módulos de 15 aulas cada um; 60 min por aula; os temas abordados são edição de imagens e vídeo, direção de imagem, fotografia e produção de áudio. Ao final da formação, as alunas produzirão os seus trabalhos finais para certificação. As aulas acontecem em estúdio equipado para fotografia, produção e vídeo e áudio em ilhas de edição e isolamento acústico.

Formação gratuita.

Público beneficiado: 150 mulheres.

Equipamentos, meios, insumos, recursos, a serem usados: estúdio equipado para fotografia com fontes de luz (flash, tocha ou lâmpada), modificadores de luz (rebatador e difusor), um fundo infinito (tecido) e duas câmeras com tripé; ilha de edição com isolamento acústico com computadores, equipamentos de áudios e softwares de edição de vídeo de imagem; Pelo menos cinco câmeras para imagens full hd.

Produto final a ser entregue: 150 mulheres formadas pelo curso.

EP/ album visual

Características: EP com cinco faixas com lançamento on line, com lyric vídeos, junto a dois videoclipes com cerca de 4 min. com lançamento também na internet. Formato típico da industria musical da atualidade, que tratamos como "album visual".

Distribuição gratuita. Público beneficiado: 200 downloads das músicas e 5000 visualizações dos videoclipes.

Equipamentos, meios, insumos, recursos, a serem usados: estúdio de gravação, instrumentos musicais, estúdio de filmagem, câmeras, figurinos, maquiagem, ilha de edição e finalização dos vídeos.

Produto final a ser entregue: EP com cinco faixas musicais e dois videoclipes HD.

Literatura

Características: Capa dura, cartão supremo 250g, brochura, colorido, formato 16x23, papel reciclado, (miolo), verniz.

Tiragem de 2.000 livros.

Equipamentos, meios, insumos, recursos, a serem usados: computador, softwares de edição de texto e imagem e equipamento de impressão e finalização de livro.

Produto final a ser entregue: tiragem de 2000 livros, incluindo uma cópia com braille.

Show

Características: Show musical com cantoras acompanhadas de banda, gênero música popular brasileira, com músicas autorais e da musicografia brasileira. Duração: 60 min. 1 dia de show em Casa de Show para até mil pessoas. sábados ou domingos - 1 apresentação.

Público beneficiado: 1000 pessoas. Acesso gratuito.

Equipamentos, meios, insumos, recursos, a serem usados: sala de ensaio, cenários, figurinos, equipamento de luz e som.

Produto final a ser entregue: espetáculo musical com duração de 60 min.

Artes Visuais | Mães mais que especiais

Características: Exposição fotográfica com 30 fotografias impressas em papel fotográfico e moldura em madeira. Abertura com vernissage com convidados especiais e personalidades. Temporada: 2 meses.

Acesso gratuito. Público beneficiado: 1000 pessoas.

Equipamentos, meios, insumos, recursos, a serem usados: impressão das fotografias, molduras e legendas impressas.

Produto final a ser entregue: exposição fotográfica com 30 fotografias emolduradas com visitação por dois meses.

Divulgação

Dados não informados!

Providência tomada

Dt. Situação	Situação	Providência tomada
16/11/2022 10:31:59	B01	Proposta transformada em projeto cultural
16/11/2022 10:32:04	B02	Projeto enquadrado após avaliação técnica.
16/11/2022 10:32:10	B04	Proposta em avaliação.
16/11/2022 10:32:10	B04	Proposta aguardando análise e convalidação.
16/11/2022 16:23:55	D27	Projeto encaminhado para elaboração de portaria
16/11/2022 17:11:59	D09	Portaria de aprovação inicial encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
17/11/2022 09:39:26	E10	Abertura de conta bancária de livre movimentação em 21/11/2022. Solicitamos ao proponente que compareça a sua agência de relacionamento e faça a regularidade do cadastro com a apresentação de documentos e assinaturas (conformidade das contas). Para que se
17/11/2022 09:39:26	E10	Projeto aprovado e publicado no Diário Oficial da União.
17/11/2022 09:39:26	E10	Abertura de conta bancária bloqueada em 21/11/2022. Solicitamos ao proponente que compareça a sua agência de relacionamento e faça a regularidade do cadastro com a apresentação de documentos e assinaturas (conformidade das contas). Para que seja possível
24/12/2022 05:00:00	E12	SITUAÇÃO CORRIGIDA AUTOMATICAMENTE PELO SISTEMA. PROJETO COM CAPTAÇÃO DE RECURSOS.
24/12/2022 05:00:34	E90	Projeto liberado para o proponente adequar à realidade de execução conforme o Art. 26 da IN 5/2017.
20/01/2023 21:30:51	B20	Projeto ajustado pelo proponente e encaminhado ao MinC para avaliação
09/02/2023 11:19:35	E90	Projeto liberado para o proponente adequar à realidade de execução por 30 dias, conforme o Art. 26 da IN 5/2017.
10/02/2023 11:39:09	B20	Projeto ajustado pelo proponente e encaminhado ao MinC para avaliação
23/02/2023 15:08:20	B11	Projeto encaminhado à unidade vinculada para análise e emissão de parecer Técnico
23/02/2023 18:26:49	B11	Encaminhado ao perito para análise técnica e emissão de parecer.