

Literatura Acessível e a Turma Incluídos & Misturados



INSTITUTO
INCLUIR



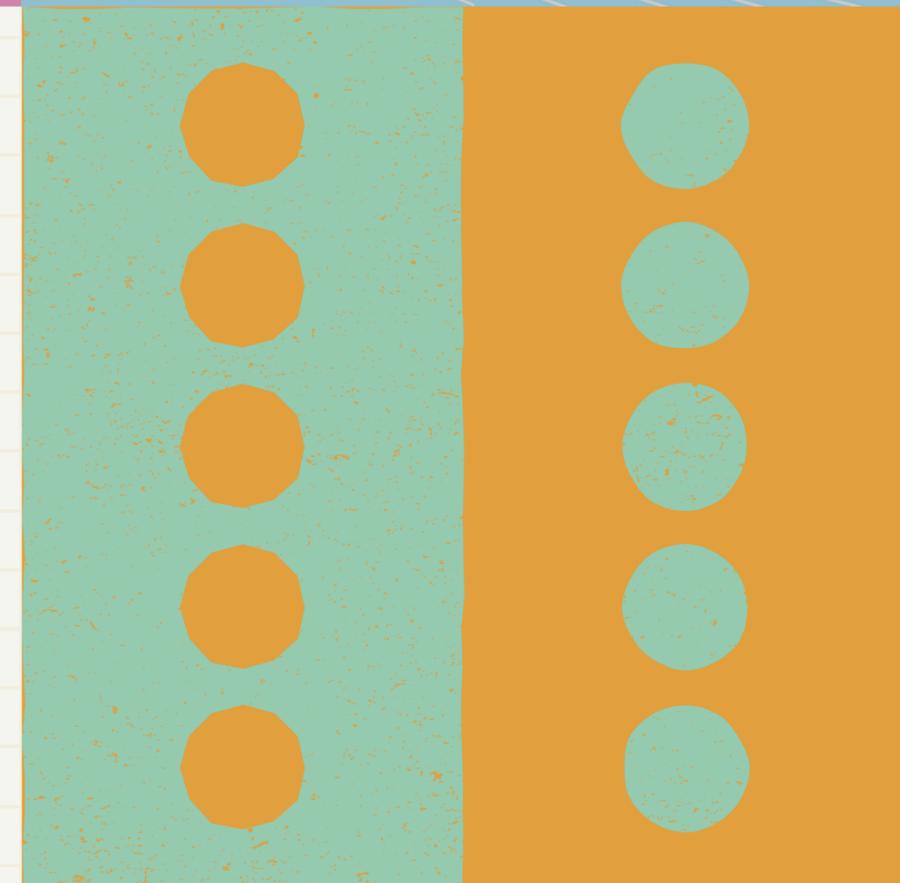
LITERATURA
ACESSÍVEL





O que é a Coletânea Literatura Acessível?

Coletânea de oito histórias infanto-juvenis sobre **personagens infantis com deficiências** que descobriram uma vida feliz através do esporte e formas diversas de sociabilização. Os livros foram produzidos em multiformato: com **braile, audiodescrição, pictogramas e LIBRAS** e tiveram seu lançamento em 2020 e 2021 por todo Brasil em encontros com estudantes para atividades de **contações de histórias**. "A Princesa Que Tinha Um Cromossomo A Mais", "O Melhor Amigo da Bengala" e "O Menino que Escrevia com o Pés" são alguns dos títulos que compõem a coletânea, sendo o último inspiração para três vídeos lançados em 2021 com músicas originais. As histórias da coletânea já contam com diversas contações virtuais onde contadores de histórias - inclusive um artista cego - levam as narrativas da coletânea para todo o Brasil.



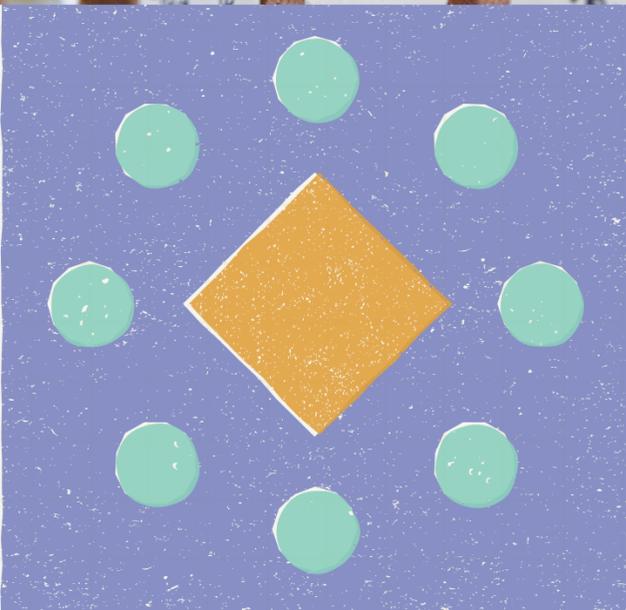


Das páginas impressas para o virtual e o audiovisual

O Projeto Literatura Acessível 3.0 contempla a produção da coletânea infanto-juvenil homônima com quatro livros em multiformato - impressos que reúnem em um único exemplar braile, audiodescrição, libras e pictogramas: “A Menina que Perdeu a Perna”, “A Menina que Tinha um Cromossomo a Mais”, “Ico e o Mundo que Queremos Construir” e “O Melhor Amigo da Bengala”. Além da **impressão de 3 mil exemplares**, o projeto ainda realiza **três videoclipes** inspirados nos livros e a produção das versões em livros animados dos títulos.

O nome dele era Tico. Ele era realmente um tiquinho de gente, pequeno e magrinho.





-  Realizar a impressão de três mil livros;
-  Produzir três vídeos de animação e quatro livros animados para internet com amplo lançamento online e com acessibilidades;
-  Executar uma parcela da impressão dos livros em multiformato, com braile, audiodescrição, libras e pictogramas;
-  Criar e veicular gratuitamente versões digitais dos livros com animação e interatividade.



Metas



A Princesa Que Tinha Um Cromossomo a Mais

Carina Alves & Mari Meira

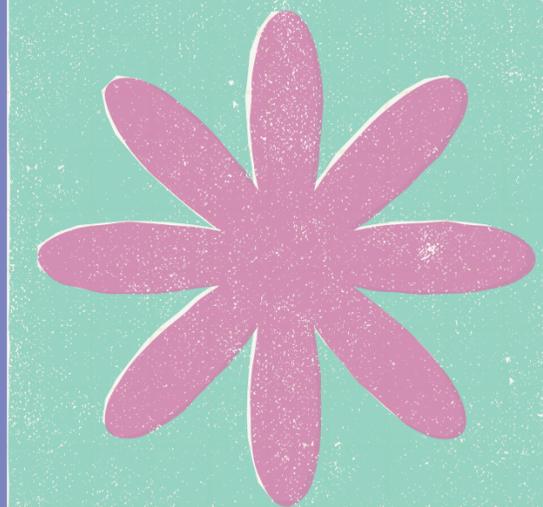


Carina Alves A Menina Que Perdeu a Perna

Ilustração
Roney Bunn



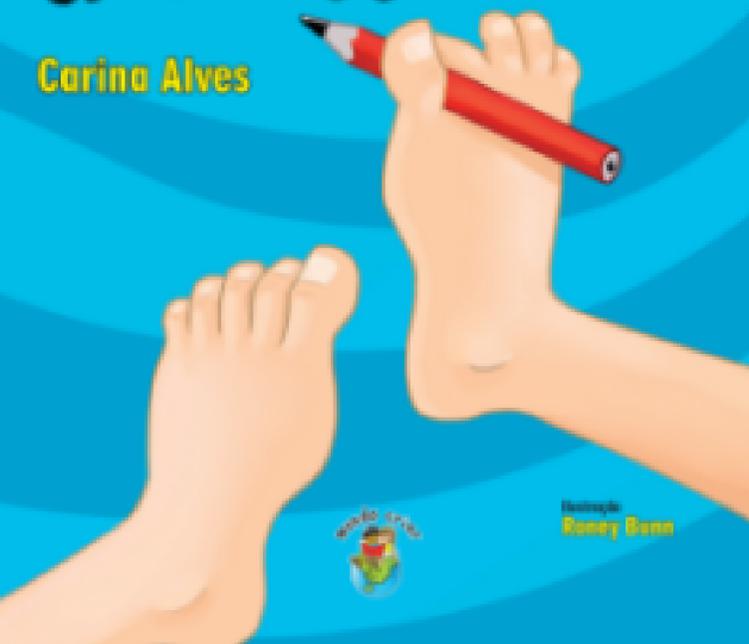
Os livros



Inspiração para o projeto, os livros narram histórias de personagens infantis com deficiências variadas e suas jornadas. Cheio de personagens incríveis, os títulos estão se transformando em experiências variadas, todas acessíveis. Com este projeto vamos imprimir mais livros e distribuir gratuitamente em ações socioeducativas junto a alunos de escolas públicas do Rio de Janeiro.

O Menino Que Escrevia Com os Pés

Carina Alves



O Melhor Amigo da Bengala

Carina Alves
&
Mariana Meira





Os livros animados

Os livros animados são os livros digitais, que podem ser lidos em celulares, computadores e tablets, porém com animação (personagens e cenas animadas) e interação (possível interação do leitor com as páginas e elementos). Assim os livros se tornam ainda mais mágicos e interessantes.

O nome dele era Tico. Ele era realmente um tiquinho de gente, pequeno e magrinho.



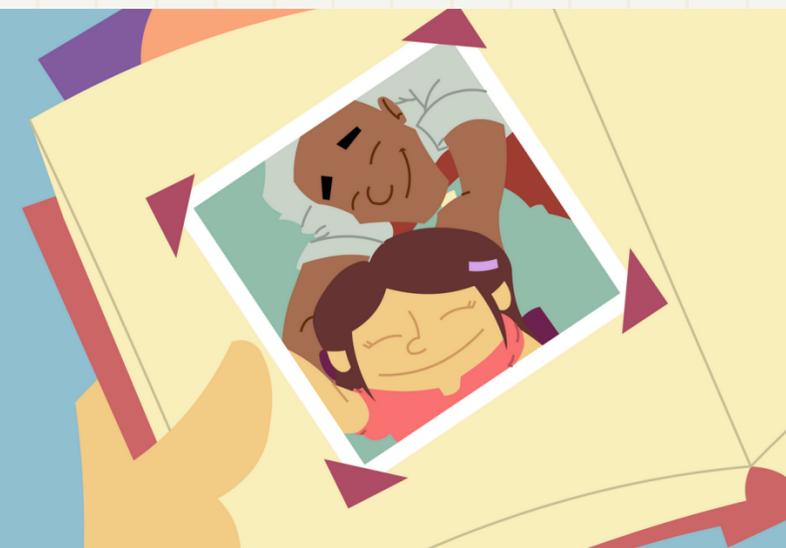
A escola foi transformada, e a comunidade também, todos juntos na busca de experiências sensoriais e perceptivas.



**"JUNTOS
E MISTURADOS**

podemos transformar nossa cultura."

Esta atitude pode ser traduzida como ter empatia frente à diversidade humana.





Os videoclipes

Com músicas autorais, os videoclipes trazem as histórias animadas com todo o impacto do audiovisual e a potência das músicas. Os personagens dos livros ganham vida. Todos com libras e legendagem para pessoas com deficiências variadas.

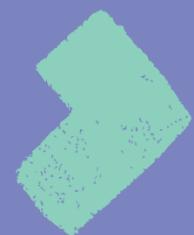




O público-alvo

O projeto tem como público direto o infanto-juvenil e toda a comunidade escolar e como público indireto seus pais e interessados em inclusão e acessibilidade.





Contrapartidas



DE IMAGEM

Veiculação da logomarca do patrocinador em todos os livros animados, videocliques e material de divulgação do projeto, considerando que pelo menos 20% do orçamento é para divulgação.



NEGOCIAIS

Oferta de pelo menos 10% da tiragem do livro para o patrocinador; realização de pelo menos uma oficina sobre acessibilidade e inclusão para funcionários da empresa patrocinadora; realização de pelo menos duas contações de histórias sobre os livros para público direcionado pela empresa patrocinadora, com distribuição de livros.



SOCIAL

Todo o conteúdo será veiculado e distribuído gratuitamente, com amplas acessibilidades, como LIBRAS, legendagem, braile e audiodescrição. O projeto também apresenta impacto ambiental quase nulo, não produzindo resíduos.



CONTEÚDO BÔNUS

Realização de registro audiovisual do impacto do projeto, com depoimento dos leitores mirins, pais e pessoas com deficiência que gerarão um pequeno documentário e filmetes de até 3 min. para as redes do projeto e dos patrocinadores.





O Instituto realizador



INSTITUTO
INCLUIR

O Instituto Incluir é uma OSCIP com base no Rio de Janeiro e ações em várias cidades do Brasil e do mundo, que estimula a transformação social e promove relações interculturais através de parcerias com atores que discutem inclusão e pluralidade. É dirigido por Carina Alves, que é uma das autoras dos livros do projeto Coletânea Literatura Acessível, que contam as histórias de personagens infantis que enfrentam deficiências variadas de forma positiva e que também inspiraram este projeto.





A autora

Psicóloga, doutora em Educação na Perspectiva Inclusiva, pela UFRRJ, mestra em Letras e Ciências Humanas, especialista em Psicologia do Esporte, com formação em Biopsicologia e Wellness na University of Wisconsin, Carina Alves presidiu por anos o Instituto Superar, até fundar o Instituto Incluir, que defende a **inclusão** por meio da **transformação**, da **democratização** e **humanização** das relações sociais.

Escritora, ativista e empreendedora social, Carina busca viver com propósito, e carrega uma inquietação que a inspira a se empenhar nesta busca por um mundo mais justo para todos. Autora dos livros da **coleção Literatura Acessível**, viu na plataforma acessível – também disponível online – mais um poderoso veículo para transmitir sua crença inabalável na importância da inclusão.

Ela articula parcerias de cooperação bilateral entre o Brasil e países Europeus com o intuito de formar profissionais através de **projetos educacionais** no campo da inclusão, numa perspectiva plural.





A escola foi transformada, e a comunidade também, todos juntos na busca de experiências sensoriais e perceptivas.

Através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro – Lei do ISS. WIC1190/01/2021 – Valor R\$ 299.250,00.



Como se tornar parceiro?





Contato

CARINA ALVES | Instituto Incluir
21 97105 1551



Obrigada por
chegar até aqui!